



Stanislovo Moniuškos 200-osios
gimimo metinės (1819–1872)
UNESCO minima sukaktis

Jungtinių Tautų
Švietimo, mokslo ir
kultūros organizacija



S. Moniuska

TARPTAUTINĖ KONFERENCIJA

„Žymusis vilnietis Stanislovas Moniuška / Stanisław Moniuszko“

Konferencijų salė, 5 a.,
Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Vilnius

Rengėjai:

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija
Lietuvos nacionalinė UNESCO komisija
Lietuvos muzikų sąjunga
Lietuvos kompozitorių sąjungos Muzikologų sekcija

Partneriai ir rėmėjai:

Lenkijos institutas Vilniuje
Baltarusijos Respublikos ambasada Lietuvoje

Programa

→2019 m. birželio 13 d.←

9.00–9.30 Dalyvių registracija

9.30–9.50 Konferencijos atidarymas, sveikinimo kalbos
(Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Lenkijos
institutas Vilniuje, Baltarusijos Respublikos ambasada)

9.50–11.20 I sesija „Stanislovas Moniuška ir
romantizmas“, moderatorė doc. dr. Lina Navickaitė-
Martinelli

- ◇ **Doc. dr. Olga Savitskaya (Baltarusija)**
S. Moniuškos simfoninis paveldas Europos romantizmo
kontekste
- ◇ **Prof. dr. Ryszard Daniel Goliańek (Lenkija)**
S. Moniuška. Kompendumas – muzikinis kompozitoriaus
palikimas ir moniuškologijos problemos
- ◇ **Dr. Vida Bakutytė (Lietuva)**
S. Moniuškos kūrybos lietuviškoji dimensija

*Pranešimai po 20 min., po kiekvieno pranešimo 10 min.
skiriama klausimams, diskusijai*

11.20–11.50 Kavos pertrauka

11.50–13.20 II sesija „Muzika ir teatras“,
moderatorė Jūratė Katinaitė

- ◇ **Dr. Grzegorz Ziezula (Lenkija)**
Užmiršta S. Moniuškos Berlyno ir Vilniaus laikotarpio
operinė kūryba: nuo išlikusių šaltinių iki šiuolaikinių
spektaklių
- ◇ **Prof. Audronė Žigaitytė (Lietuva)**
S. Moniuškos opera „Halka“ – dramaturgija nūdienos
aspektu
- ◇ **Sviatlana Niemahaj (Baltarusija)**
Tarp vokalinių ir operos: S. Moniuškos muzikos ir teatro
kūrinių žanriniai ypatumai. Vilniaus–Minsko laikotarpis

*Pranešimai po 20 min., po kiekvieno pranešimo 10 min.
skiriama klausimams, diskusijai*



→2019 m. birželio 14 d.←

9.30–11.00 III sesija „Sakralinė Stanislovo Moniuškos muzika“, moderatorius dr. Linas Balandis

- ◇ **Alaksiej Fralou (Baltarusija)**
S. Moniuškos „Namų dainynas“.
Raiškos sakralumas
- ◇ **Prof. dr. Stanislaw Dąbek (Lenkija)**
S. Moniuškos „Aušros vartų litanijos“
ir jų kontekstai
- ◇ **Doc. dr. Laima Budzinauskienė (Lietuva)**
S. Moniuškos bažnytinė kūryba Vilniuje:
giesmės, kūriniai vargonams ir mišios

*Pranešimai po 20 min., po kiekvieno pranešimo 10 min.
skiriama klausimams, diskusijai*

11.00–11.30 Kavos pertrauka

**11.30.–13.30 IV sesija „Kamerinė muzika“,
moderatorė Beata Baublinskienė**

- ◇ **Tatsiana Tsybulskaya (Baltarusija)**
Baltarusiški vaizdiniai/vaizdai
S. Moniuškos kamerinėje vokalinėje muzikoje
- ◇ **Lilianna Zalesińska (Lenkija)**
Skirtingų tautų tradicijų ir kultūrų elementai
S. Moniuškos dainose
- ◇ **Šviesė Čepliauskaitė (Lietuva)**
S. Moniuškos kūriniai fortepijonui:
žanrai ir formos
- ◇ **Dr. Jolanta Pszczółkowska-Pawlik (Lenkija)**
S. Moniuškos baladės vokalui ir pianinui
ir jo lyrinės dainos

*Pranešimai po 20 min., po kiekvieno pranešimo 10 min.
skiriama klausimams, diskusijai*

13.30–13.45 Prof. Audronė Žigaitytė.
Konferencijos apibendrinimas

13.45–14.00 Miglės Anušauskaitės komiksų ekspromtas
